

多くの皆さんは、個人学習・集団学習・集会学習など人それぞれに様々な生涯学習を実践されていることと思います。このコーナーでは、それら市民の皆さんを紹介し、学習意欲を喚起するとともに、学習の輪を広げようとするものです。

## 自分だけの“オリジナル” ～広がる“友達の輪”～

ヨーロッパで18世紀前後、農民たちが農作業の片手間に、自分たちの家具や道具に装飾的な絵を施すことが広まり、それぞれの地方ですばらしい特徴となって発達したトールペイント。その後、これらの装飾品がアメリカに渡り、自由な発想と新しい文化の影響を受けて技術が進歩するとともに、広く一般に親しまれるようになりました。

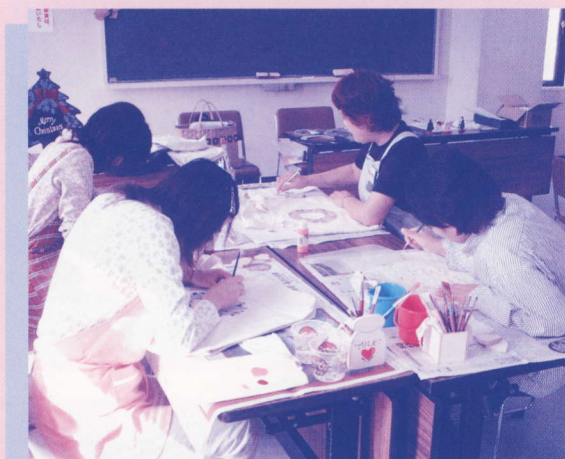
佐野公民館をはじめ、市内各所で活動を行う寺木久美子（てらきくみこ）さんは、次のように話してくれました。

「トールペイントは人と比べる必要はありません。見本やマニュアルはあるが、決して押し付けはしません。その人の考え、その人のやり方を尊重し、その人に合った、その人なりのやり方で楽しんでもらう。つまり、自分の個性を出してもらう。簡単にしようと思えばいくらでも簡単にできるし、逆に難しくしようと思えばいくらでも難しくできるトールペイント。ということは、その人に合わせて応用が利くし、変化がつけられるのです。トールペイントは同じ土台を使って、同じ作品を作っても、すべて違う作品が出来上がります。つまり、世界に一つしかない自分だけのオリジナル作品を作ることができるのです。」

さらに、「トールペイントを通じて、人との出会いが広がりました。出会った友達がさらなる友達を呼び、どんどんと広がる“友達の輪”これが私の財産の一つです。」と話してくれました。



JCA 認定講師 寺木久美子さん



自分だけのオリジナルカラーに仕上げます！

### 体験者の声

#### ○住谷千恵子さん

トールペイントは堅苦しくなく気軽にでき、みんな同じものを作っても形や色合いなど全て違うものができる。個性ができる。また、様々な年代の人と交流することができ、情報交換の場としても良い。

#### ○竹中まち子さん

トールペイントは、どんなものにも自分の手で描けるところが素晴らしい。また、みんなで和気あいあいとでき、これからも寺木先生のご指導のもと続けていきたいです。

#### ○佐藤ますみさん

トールペイントは奥が深く、難しいが、出来上がった作品を家に飾るのが嬉しい。今後は趣味の範囲ではなく、仕事としてできたらと思い、指導者の資格をとるために勉強を始めました。

### トールペイントとは？

トールペイントは、大人の楽しい塗り絵です。ヨーロッパの伝統的装飾技法を土台にして、木、ガラス、陶器、布などあらゆる素材に描くことを総称してトールペイントと日本では呼んでいます。

あなたの筆は自由自在、動くまま、感じるままに自分で色を作り、あなただけのオリジナル作品を作りましょう。



クリスマスを華やかに彩る作品の数々